**3a. Guide du facilitateur pour la formation à la prise de vue**

Ce document fait partie d’un paquet de ressources plus important intitulé *Photographie des paupières avant et après une intervention chirurgicale du trichiasis trachomateux (TT)*.

**Introduction**

Ce Guide du facilitateur vise à aider la ou les personnes en charge de la formation des chirurgiens, les membres de l’équipe chirurgicale ou toute autre personne désignée pour prendre des photographies des paupières, avant et après l’intervention chirurgicale du trichiasis. La formation permet de présenter les objectifs de l’activité de prise de vue, l’équipement nécessaire et offre des conseils pour prendre des photographies de bonne qualité.

Ce guide doit être utilisé parallèlement à la présentation PowerPoint (PPT) intitulée **3b. Formation à la prise de vue**. Le guide comporte les séances suivantes :

* Séance préalable à la formation : Planification logistique
* Séance 1 : Présentation de la prise de vue
* Séance 2 : Aperçu de l’équipement et du calendrier
* Séance 3 : Utilisation de l’appareil photo
* Séance 4 : Prendre des photographies de l’œil
* Séance 5 : Pratique - Évaluation des photographies
* Séance 6 : Discussion sur la logistique
* Session 7 : Pratique supplémentaire de prise de vue

**Séance préalable à la formation : Planification logistique**

**Résumé de la séance**: Cette séance présente les différentes décisions d’ordre logistique qui doivent être prises avant de commencer à prendre des photos de l’œil affecté par le trichiasis. S’il y a lieu, des membres supplémentaires peuvent se joindre à la discussion sur la logistique, notamment le personnel chargé du soutien et de l’organisation des activités dans le pays, même si ces personnes ne participent pas aux séances ultérieures de formation décrites ci-après.

**Objectif :** Prendre les décisions nécessaires en matière de logistique pour démarrer la prise de vue, celles-ci seront discutées avec les participants à la formation lors de la *séance 6 : Discussion sur la logistique.*

**Durée :** 45 minutes

**Matériel :** Aucun matériel nécessaire

**Déroulement de la séance :** Animez une discussion de groupe sur la logistique nécessaire à la mise en œuvre de la prise de vue. Au terme de cette discussion, il convient de répondre aux questions clés suivantes :

* À quels moments déterminants (jour 0, jour 1, jours 7-14, 3-6 mois), les photos devraient-elles être prises ?
* Quelle proportion de cas opérés est-elle ciblée pour l’activité de prise de vue ?
* Quel(s) téléphone(s) doivent-ils être utilisés pour prendre des photos ? S’il est nécessaire d’acheter de nouveaux téléphones, les organisateurs devront réaliser une étude de marché afin d’identifier un téléphone doté d’un appareil photo de haute qualité, disponible dans le pays où se déroule l’activité.
* Qui prendra les photos ?
  + Qui supervisera la prise de vue ?
  + Les personnes chargées de la prises de vue ou leurs superviseurs ont-elles besoin d’une formation complémentaire ?
  + Comment l’activité sera-t-elle expliquée au personnel, aux patients subissant l’opération et à d’autres personnes sur le lieu de la chirurgie pour qu’ils comprennent ce qui se passe, en particulier si quelqu’un d’autre que le chirurgien prend la photo ?
* Quelle sera la démarche utilisée pour effectuer un suivi des personnes au fil du temps, à l’aide de photos (p. ex, carte d’identité, fiche imprimée ou électronique, etc.) ?
* Comment les photos seront-elles stockées, organisées et transmises aux personnes chargées de l’examen et de l’analyse ?
* De quelle manière les personnes consentiront-elles spécifiquement à être photographiées ? Comment le consentement sera-t-il structuré pour indiquer clairement que les patients n’ont pas besoin de consentir à être photographiés pour avoir droit à une intervention chirurgicale ?
* Quelles mesures seront prises pour sauvegarder la confidentialité et la sécurité des cas photographiés ?
* Comment l’équipement (téléphones, chargeurs, etc.) seront-ils stockés, distribués et suivis aux fins d’inventaire ?

**Séance 1 : Présentation de la prise de vue**

**Résumé de la séance**: Cette séance explique le concept de prise de vue ainsi que les objectifs et les raisons justifiant cette activité. La session présente le format général de la formation, le contexte mondial d’une meilleure qualité des interventions chirurgicales et explique comment la prise de vue peut aider dans ce sens. Cette séance est conçue de manière à être participative, encourage les commentaires des participants et donne le ton au reste de la formation.

**Objectifs :**

1. Présenter le défi mondial qui consiste à assurer des résultats chirurgicaux de qualité suite à une opération du trichiasis.
2. Discuter de la manière dont les photographies post-opératoires peuvent aider à relever ce défi.
3. Présenter le déroulement de l’activité de prise de vue.
4. Discuter des réactions immédiates suite à l’activité.

**Durée :** 1 heure

**Matériel :** Ordinateur, projecteur, papier pour tableau de conférence et marqueurs

**Déroulement de la séance :**

1. Présentez la diapositive 1.1. (faisant partie de la présentation **3b. Formation à la prise de vue**) qui explique comment se déroulera la formation.
2. Présentez la diapositive 1.2., en précisant qu’il s’agit de données mondiales et que celles-ci ne reflètent pas nécessairement celles du pays.
3. Demandez aux participants s’ils ont rencontré des problèmes au niveau de la qualité, dans le cadre du programme national pour lequel ils travaillent et, le cas échéant, quel type de problèmes. Inscrivez les réponses sur le tableau de conférence.
4. Demandez aux participants d’indiquer quels sont les facteurs contribuant à l’obtention de bons résultats chirurgicaux, en s’inspirant de leurs propres expériences. Inscrivez les réponses sur une feuille pour tableau de conférence.
5. Présentez la diapositive 1.3. sur la chirurgie du trichiasis de qualité et les facteurs déterminant la qualité. Présentez cette diapositive en indiquant qu’il s’agit des résultats d’une réunion scientifique mondiale (la page de garde du rapport de cette réunion figure sur la diapositive).
6. Expliquez les principes fondamentaux de l’activité de prise de vue indiqués à la diapositive 1.4 :
   1. Une photo est prise avant l’opération.
   2. Une photo est prise immédiatement après l’opération, avant la pose du pansement.
   3. Des photos peuvent être prises par la suite au jour 1 et jour 7.
   4. Une photo est prise au cours de la consultation de suivi à 3-6 mois.
7. Expliquez les moments déterminants supplémentaires lors desquels des photos peuvent être prises, comme indiqué sur la diapositive 1.5.
8. Divisez les participants en groupes de trois.
9. Demandez à chaque groupe de discuter de la manière dont cette activité contribue, à leur avis, à de bons résultats.
10. Après 10-15 minutes, demandez aux groupes de rejoindre le reste des participants et de partager leurs réponses. Inscrivez les réponses de chaque groupe sur une feuille pour tableau de conférence.
11. Pour chaque réponse, posez des questions supplémentaires pour approfondir chaque argument soulevé.
12. Présentez la diapositive 1.6., indiquant les avantages éventuels et décrivez de manière approfondie comment chaque argument pourrait contribuer à la qualité. Reportez-vous aux autres réponses fournies par les participants ne figurant pas sur la diapositive.
13. Demandez aux participants quelles sont leurs réactions initiales. Inscrivez leurs réponses sur une feuille pour tableau de conférence.
14. Animez une discussion sur les réactions, en signalant les problèmes potentiels et en demandant quelles sont les solutions éventuelles.
15. Pour faire le point sur cette séance, présentez la diapositive 1.7. énonçant l’objectif de la prise de vue. Discutez, s’il y a lieu.

**Séance 2 : Aperçu de l’équipement et du calendrier**

**Résumé de la séance**: Cette séance présente aux participants l’équipement nécessaire et rappelle de manière plus approfondie le calendrier de prise de vue.

**Objectifs :**

1. Indiquer l’équipement/le matériel nécessaire pour cette activité.
2. Préciser les moments durant lesquels ces photos sont prises.

**Durée :** 30 minutes

**Matériel :** Appareil photo, chargeur, adaptateur (au besoin) et batterie externe

**Déroulement de la séance :**

1. Présentez la diapositive 2.1., en précisant l’appareil photo qui a été sélectionné lors de l’activité. Expliquez pourquoi cet appareil photo a été choisi.

*Un modèle particulier dépendra de l’activité pour laquelle les organisateurs l’ont sélectionné.*

* 1. Appareil photo de haute qualité
  2. Relativement bon marché
  3. Un téléphone est plus facile à utiliser et à transporter qu’un appareil photo plus volumineux.

1. Précisez qu’un chargeur et une batterie externe sont aussi fournis et doivent accompagner le téléphone à tout moment.
2. Montrez la diapositive 2.2. indiquant le calendrier recommandé de prise de vue.
3. Assurez-vous que les participants comprennent ce que l’on entend par jour 0, jour 1 et jours 7 à 14.
4. Précisez que les photos les plus importantes sont :
   1. la photo pré-opératoire
   2. la photo post-opératoire immédiate
   3. la photo à 3-6 mois

**Séance 3 : Utilisation de l’appareil photo**

**Résumé de la séance**: Cette séance aborde le fonctionnement de l’appareil photo qui sera utilisé pour la prise de vue, avant et après l’opération. Y sont présentés les diverses fonctions de l’appareil photo et le mode de fonctionnement pour produire des photos de haute qualité. La séance permet aussi aux participants de se familiariser avec l’appareil.

**Objectif :**

1. Apprendre aux participants à se servir de l’appareil photo.
2. Préparer les participants à prendre des photos de haute qualité.

**Durée :** 45 minutes

**Matériel :** Au moins un appareil photo pour trois participants ainsi que des chargeurs, adaptateurs et/ou des batteries extérieures, si nécessaire.

**Déroulement de la séance :**

1. Divisez les participants en petits groupes pour que chaque groupe ait un appareil photo avec lequel les membres pourront s’exercer. Dans l’idéal, il devrait y avoir au moins un appareil photo pour trois participants.
2. Poursuivez avec les diapositives 3.1 à 3.5, en laissant à chaque membre dans tous les groupes suffisamment de temps pour pratiquer chaque étape.
3. Demandez aux participants de prendre une photo d’un œil de chacun des membres de leur groupe.
4. Passez à la diapositive 3.6 pour discuter du besoin d’examiner chaque photo prise. Demandez aux participants d’examiner les résultats de leurs photos et de communiquer la qualité de ces dernières.
5. Accordez 15 minutes aux participants pour leur permettre de se servir de l’appareil photo et d’utiliser les diverses fonctions.
6. Demandez aux participants s’ils ont des questions sur le fonctionnement de l’appareil, y compris comment consulter les photos déjà prises.
7. Terminez la séance avec la diapositive 3.7, qui rappelle aux participants qu’il est important de prendre soin du téléphone et de toujours se munir du chargeur et de la batterie externe.

**Séance 4 : Prendre des photographies de l’œil**

**Résumé de la séance**: Cette séance explique aux participants comment prendre les diverses photos nécessaires à l’activité. Les photos pré et post-opératoires doivent mettre l’objectif sur le bord palpébral. Si les photographes désignés ne sont pas des chirurgiens du trichiasis, le facilitateur doit s’assurer qu’à la fin de la séance, les participants sachent bien reconnaître le bord palpébral, soit la partie de la paupière située au bord de la paupière, jusqu’à la ligne des cils. Les diapositives PPT pour cette séance (qui font partie de la présentation **3b. Formation à la prise de vue**) mentionnent à plusieurs reprises le bord palpébral, il est toutefois important de vérifier que les participants comprennent bien ce dont il s’agit. La séance permet d’examiner des exemples de diapositives illustrant ce qui constitue une bonne ou une mauvaise photo.

**Objectif :**

1. Identifier les critères à remplir pour que chaque photo soit utile au programme.
2. Assurer que les participants puissent prendre des photos de qualité suffisante pour que les résultats chirurgicaux puissent être analysés.
3. Présenter aux participants les caractéristiques d’une photo utile et celles d’une photo à refaire.

**Durée :** 90 minutes

**Matériel :** Projecteur, ordinateur et au moins un appareil photo pour trois participants

**Déroulement de la séance :**

1. En montrant la diapositive 4.1., expliquez aux participants que toutes les photos de la paupière doivent mettre l’objectif sur le bord palpébral.
2. Informez les participants que le bord palpébral est la partie de l’œil qui indiquera la présence ou non du trichiasis et qui montrera le mieux les caractéristiques chirurgicales les plus clairement liées à la qualité de l’intervention chirurgicale.
3. Indiquez que la première photo à prendre est celle de l’œil atteint de trichiasis, avant l’opération chirurgicale.
4. Présentez la diapositive 4.2. et décrivez les étapes nécessaires pour s’assurer de la bonne qualité des photos.
5. Divisez les participants en groupes de deux ou trois et demandez-leur de s’exercer à prendre des photos des membres de leur groupe, en suivant les consignes fournies sur la diapositive 4.3. Soulignez les points suivants et, au besoin, distribuez des exemplaires du document **4. Guide pratique pour prendre des photographies de haute qualité,** à titre de référence :
   1. Confirmez que les fonctions de l’appareil photo soient bien réglées : zoom, flash, objectif et mode portrait.
   2. Demandez à la personne de regarder vers le haut.
   3. Placez l’appareil photo à 20-30 centimètres de l’œil (un bout de ficelle de 25 centimètres de long peut aider à mesurer la distance).
   4. Trouvez l’angle mettant le mieux en valeur le bord palpébral (le photographe peut devoir s’agenouiller, en particulier si la personne est assise).
6. Accordez 10 minutes aux participants pour leur permettre de s’exercer à la prise de vue avant de se réunir de nouveau en grand groupe.
7. En grand groupe, demandez aux participants de parler a) des résultats de leurs photos et b) de tous problèmes rencontrés.
8. Indiquez aux participants que les aspects essentiels de la photo sont a) le bord palpébral et b) les cils affleurant le globe oculaire.
9. Passez à la diapositive 4.4., qui contient des exemples de bonnes photos et rappelez aux participants les points suivants :
   1. Un bon éclairage est important.
   2. La photo sera de meilleure qualité si la personne photographiée ne bouge pas ; lui demander de s’asseoir aidera dans ce sens. Il peut être utile de poser la chaise contre un mur pour permettre à la personne de poser sa tête contre le mur alors qu’elle est assise.
   3. S’il n’y a pas de chaise, demandez à la personne de se tenir debout contre un mur.
10. Expliquez aux participants qu’il en sera ainsi pour toutes les photos, exception faite de la photo post-opératoire immédiate, qui sera prise alors que la personne est allongée sur la table d’opération.
11. Présentez la prochaine diapositive (4.5.), en expliquant que l’œil doit se trouver au centre de la photo.
12. Assurez-vous que tous les participants sachent où se trouve le bord palpébral.
13. Examinez les deux photos situées à droite, sur la diapositive 4.5 (photos B et C), en demandant aux participants les raisons pour lesquelles ces photos ne conviennent pas.
    1. La photo B est floue et présente les deux yeux.
    2. La photo C est prise trop loin et le trichiasis n’est pas visible.
14. En examinant la diapositive 4.6., demandez de nouveau aux participants quelle est la différence entre la photo A et les photos B et C.
    1. La photo B, au centre, est trop éloignée.
    2. La photo C, à droite, ne montre pas clairement le bord palpébral.
15. La diapositive 4.7. démontre que, dans le cas du trichiasis focal (où une partie seulement des cils touchent le globe oculaire), il est important de s’assurer que les cils soient clairement visibles sur la photo.
16. La photo suivante (diapositive 4.8.) est un bon exemple où les cils sont clairement visibles.
17. Présentez les quatre diapositives suivantes (4.9. à  4.12.), en insistant sur le fait que la personne photographiée doit regarder vers le haut, que la photo doit être prise sous un angle orienté vers le haut et doit montrer la totalité du bord palpébral. Assurez-vous que les participants sachent faire la différence entre les paires d’yeux sur chaque photo.
18. Pour la diapositive 4.13., rappelez le besoin de photographier les cils effleurant le globe oculaire.
19. Présentez la diapositive suivante (4.14.), en soulignant que les participants doivent examiner la photographie immédiatement après l’avoir prise pour veiller à ce qu’elle montre clairement que les cils sont en contact avec le globe oculaire et le bord palpébral et, que dans le cas contraire, il faudra reprendre la photo.
20. Présentez la diapositive 4.15., en précisant que c’est une photo de bonne qualité.
21. Poursuivez avec la diapositive 4.16 et informez les participants qu’une fois la photo pré-opératoire prise, la prochaine photo sera réalisée immédiatement après l’opération. Insistez sur le fait que le bord palpébral et les cils, et non pas les sutures, revêtent la plus grande importance.
22. Présentez la diapositive 4.17 et les informations y figurant. Notez la principale différence entre la prise de vue avant et après l’opération : la photo post-opératoire doit être prise alors que la personne se trouve toujours sur la table d’opération et avant que l’œil ne soit recouvert d’un pansement. Comme avec la photo pré-opératoire de l’œil, ceci doit s’effectuer sans perturber les activités de la salle d’opération. Une collaboration avec l’équipe chirurgicale pour intégrer la photographie au flux de travail demandera une certaine pratique et exige que tous les intervenants s’accordent sur le fait que cette activité en vaut la peine.
23. Résumez les points essentiels énumérés dans la dernière diapositive (4.18) sur les caractéristiques d’une bonne photo :
    1. Éclairage adéquat
    2. L’œil est au centre de la photo.
    3. Objectif clair
    4. La photo montre le bord palpébral et les cils touchant le globe oculaire.
24. Insistez sur la nécessité de refaire la photo si :
    1. La personne a cligné des yeux lors de la prise de vue.
    2. L’éclairage n’est pas bon.
    3. La photo est floue.
    4. La photo ne met pas l’accent sur le bord palpébral.
    5. Le trichiasis sur l’œil opéré n’est pas visible.

**Séance 5 : Pratique - Évaluation des photographies**

**Résumé de la séance**: Cette séance présente un ensemble de photos pré et post-opératoires et demande aux participants de décider si la photo est utilisable et, sinon, pourquoi. Durant cette séance, les participants travaillent par groupes de deux pour faciliter un échange d’idées et un apprentissage mutuel. Le facilitateur peut choisir de mener cette séance en grand groupe.

**Objectifs :**

1. Aider les participants à décider, de manière critique, quelles sont les photos pouvant s’avérer utiles et celles devant être reprises.
2. Permettre aux participants d’identifier les raisons pour lesquelles il est nécessaire de reprendre une photo.

**Durée :** 45 minutes

**Matériel :** Ordinateur, projecteur, fiche pratique d’examen des photos (un exemplaire de la *Fiche pratique d’examen des photos* est fourni à la fin de ce guide).

**Déroulement de la séance :**

1. Divisez les participants en groupes de deux.
2. Distribuez à chaque groupe une feuille de notation.
3. Expliquez aux participants que vous allez présenter une série de photos.
4. Chaque paire devra discuter et décider si la photo est de bonne ou mauvaise qualité.
   1. Si la photo est de bonne qualité, il suffit de cocher la case dans la colonne « Utile ».
   2. Dans le cas contraire, cochez la case dans la colonne « Pas utile ».
   3. Si la photo est de mauvaise qualité, inscrivez la ou les raisons dans la dernière colonne.
5. Présentez les diapositives, laissez un délai suffisant entre chaque diapositive pour permettre aux groupes de discuter et d’inscrire leur réponse sur la feuille de notation (1 à 2 minutes par diapositive).
6. Présentez de nouveau les diapositives et demandez aux participants quelle a été leur réponse.
7. Si les réponses diffèrent d’un groupe à l’autre, demandez à chaque paire d’expliquer sa réponse, en soulignant les différentes caractéristiques de l’œil sur la photo.
8. Une fois la discussion des exemples photographiques terminée, résumez les principales caractéristiques d’une bonne photo, en vous reportant aux points essentiels figurant sur les trois diapositives récapitulatives à la fin de la présentation.
9. Clôturez la séance en demandant si quelqu’un a des doutes ; le cas échéant, donnez suite à ces questions.

**Séance 6 : Discussion sur la logistique**

**Résumé de la séance**: Cette séance présente les diverses décisions d’ordre logistique qui ont été prises provisoirement lors de la séance de planification avant la formation, décrite plus haut (*Séance préalable à la formation : Planification logistique).* Il convient d’examiner et de discuter des décisions avec les participants, ces derniers ayant la possibilité de donner leur avis. La séance prend fin lorsqu’un consensus existe quant à la marche à suivre du point de vue logistique.

**Objectif :** Prendre les décisions nécessaires du point de vue logistique, avant de démarrer la prise de vue.

**Durée :** 45 minutes

**Matériel :** Notes prises lors de la *Séance préalable à la formation : Discussion sur la planification logistique*

**Séance 7 : Pratique supplémentaire de prise de vue**

**Résumé de la séance**: Les participants bénéficient de temps supplémentaire pour pratiquer la prise de vue. Le facilitateur se déplace d’un participant à l’autre alors qu’ils pratiquent, leur offrant un feedback et des conseils, s’il y a lieu. Si plusieurs participants se servent d’un même appareil photo, les participants ne prenant pas de photos peuvent participer en observant leurs collègues et en offrant suggestions et feedback.

**Objectif :** Apprendre aux participants à prendre des photos de haute qualité.

**Durée :** 45 minutes

**Matériel :** Au moins un appareil photo pour trois participants

**Pièces-jointes**

* *Fiche pratique d’examen des photos* (utilisée lors de la séance 5 : Pratique - Évaluation des photographies)

**Fiche pratique d’examen des photos**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Numéro de la photo | En fonction de la qualité, estimez-vous que la photo soit utile ou non ? (Sélectionnez une seule réponse). | | Raison(s) pour laquelle/lesquelles la photo n’est pas utile |
| Utile | Pas utile |
| 1 |  |  |  |
| 2 |  |  |  |
| 3 |  |  |  |
| 4 |  |  |  |
| 5 |  |  |  |
| 6 |  |  |  |
| 7 |  |  |  |
| 8 |  |  |  |
| 9 |  |  |  |
| 10 |  |  |  |
| 11 |  |  |  |
| 12 |  |  |  |
| 13 |  |  |  |
| 14 |  |  |  |
| 15 |  |  |  |